

# 新すまし事情

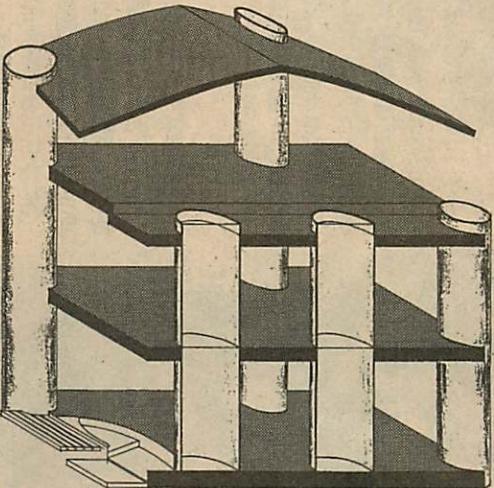
高値安定時代に

●●4

小林さんの家のイメージ図（作・海野さん）

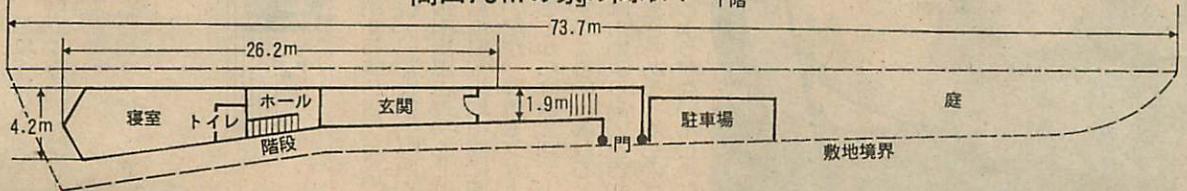
を依頼した。完成した住居は高低差三層の斜面を利用、半地下部分に居室部分を集め、一階は思いきって二〇坪の廊下。敷地から下り斜面に広がる山林が居間から眼下に見下せる。商社経営者は二年前に引っ越して、現在は別の家族が自宅として使っているが、「居間に座つていると、変わった敷地に家を建てたという氣がしない。百坪ちょっとの敷地も一万坪ぐらいあるような気がするんです」と笑つてみせた。自宅ができる限り大きく見せ、使いたい、といふのはいつまでも。

（つづく）

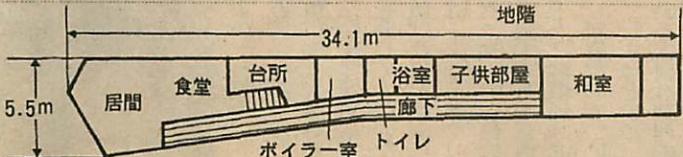


「間口70mの家の間取り」

1階



地階



「敷地いっぱいに大きい家を建てたい」。狭い土地でマイホームを目指す、だれもが抱く思い。しかし、建ぺい率、容積率といつた法規制の壁が立ちふさがる。でもそこはチエビ。

住宅が立てこんだ東京都荒川区南千住で建築が進むデザイナーサイド、小林成一さん（三宅）。設計では法則の建ぺい率六〇%に対し八〇%の木造三階建ての家。もちろん、違法建築ではない。カラクリは、建物の中の五本の円筒形吹き抜けにある。

小林さんは将来、両親の世話をできるように四年、両親と同居する家の隣地を購入。今年十一月の結婚を控え、新居建設を計画したが、悩みは四二平方㍍（約十三坪）にすぎない土地の狭さ。しかも土地の側は幅二点足らずの路地。建築基準法では、家に接する道路幅は四点以上と定められ、満たない場合は、不足分を敷地から供出したところに半円部分ができる。

## より広くより有効に

「敷地いっぱいに大きい家を建てたい」。狭い土地でマイホームを目指す、だれもが抱く思い。しかし、建ぺい率、容積率といつた法規制の壁が立ちふさがる。でもそこはチエビ。

住宅が立てこんだ東京都荒川区南千住で建築が進むデザイナーサイド、小林成一さん（三宅）。設計では法則の建ぺい率六〇%に対し八〇%の木造三階建ての家。もちろん、違法建築ではない。カラクリは、建物の中の五本の円筒形吹き抜けにある。

小林さんは将来、両親の世話をできるように四年、両親と同居する家の隣地を購入。今年十一月の結婚を控え、新居建設を計画したが、悩みは四二平方㍍（約十三坪）にすぎない土地の狭さ。しかも土地の側は幅二点足らずの路地。建築基準法では、家に接する道路幅は四点以上と定められ、満たない場合は、不足分を敷地から供出したところに半円部分ができる。

形にして、残りが建ぺい率をあがるが……。完成は年末予定だ。

東京都建築指導課によると、都内の違反建築件数は、八八年度四千九百五十二件で、八九年度五千七百五十七件と年々増加。違反建築を作るのが一般的。この土のうち、建ぺい率や容積率の制限オーバーは、約二〇%ずつで最も多い。違法な理だが、かわりに、小さな中庭をたくさん作れない建築業者が横行するなかで、自ら「工夫」するケ

スも多い。

六甲山ろくの東端に位置する兵庫県西宮市目神山の住宅街に間口七三坪、奥行同市内に自宅のあった商社経営者が、周囲の地価の

た。地主は「畠にするいい家は建たない」と見放した土地。

（つづく）

（海野さんの話）首都圏で大金をはたいて、小さな土地を買って、有効利用できないのが現状。そのほかに、例えは住宅金融公庫の住宅に対する融資も土地や建物の大きさで上

んでみても壁面ばかり広くなる。もっとも部屋の至

るところに半円部分ができ